

西廂記卷上目錄終

金元稹府運周語多食而不化及為本邑語縈囑實入  
 顯敘收北宋南唐詩餘之精華如蓬萊春曉行霞  
 源渾成無迹入巧極而天工錯玉名好勝欲呂可巧過  
 之終金明池明瑤詞不及一借時以事自歸天才非可  
 腹可競也母學武斷喧喧實就王折衝敗律掩得琳  
 餘花隔美八橫受昭平之刑為之以列教今得以本如美殿  
 傳呼名諸王婿真面快甚而不知何傷王以華主札添註其書天  
 下說見景事注有不可以理喻者

出鐫陳眉公先生批評會真記

唐元稹微之撰

唐貞元中有張生者性溫茂美丰容肉秉堅孤非禮不可入或朋從  
 遊宴擾雜其間他人或洶洶拳拳若將不及張生容順而已經不能  
 亂以是年二十二未嘗近女色知者語之謝而意曰登徒子非好色  
 者是有淫行耳余真好色者而適不我值何以言之夫凡物之尤者  
 未嘗不留連於心是知其非忘情者也語者哂之無幾何張生遊於  
 蒲之東十餘里有僧舍曰普救寺張生寓焉適有鄭氏孀婦將歸  
 長安路出於蒲亦止茲寺舊氏女鄭婦也張出於鄭緒其親乃累派  
 之從母是歲連歲於蒲有中人丁文雅不善於軍軍人因喪而擾

凡○人○未○禱  
 如○老○實○大○受○多○禱  
 手○方○并○出○脚○





老已開接  
賊

大抵似真

大掠蒲人，雀氏之家財產甚厚，多奴僕，族屬惶駭，不知所托。先是，張  
 璠將之，黨友書謂更議之，遂不及於難。十餘日，廉使杜確將天子  
 命以統戎節，令於軍。軍由是戢，鄭厚張之德甚。因飭僕以命張中堂  
 坐之。後謂張曰：「城之孤殘，未上提攜，勿稚不幸屬師徒大潰，實不保  
 其身。弱于幼女，猶君之生也，豈可比當思哉？今俾以仁兄禮奉見，冀  
 所以報恩也。」命其子曰歡，即十餘歲，容甚溫美。次命女曰鸞，鸞出  
 拜。爾兄活爾久之，辭疾。鄭怒曰：「張兄活爾之命，不然爾且揚矣。能復  
 遠嫌乎？」久之，乃至，常服，眸容不加新飾，雙鬟接雙臉，斷紅而已。顏  
 色蠟黑，光輝動人。張鸞為之禮，因坐鄭側，以鄭之抑而見也，疑睇怨  
 絕。若不勝其體者，問其年紀。鄭曰：「今天子甲子歲之七月，於貞元庚

竟如節令耶

主

辰生十七年矣。張生稍以離導之，不對終席而罷。張自是惑之，願致  
 其情，無由得也。雀之婢曰紅娘，生私為之禮者數四，乘間遂道其衷。  
 如果驚且憤，然而喜。張生悔之，翌日婢復至，張生乃羞而謝之，不復  
 云所求矣。婢因謂張曰：「即之言所不敢言，亦不敢泄，然則雀之族姻，  
 君所詳也，何不因其德而求娶焉？」張曰：「子姑自孩提，性不苟合，或時  
 徘徊閑居，曾莫留焉。不謂當年終有所蔽。昨日一席間，幾不自持。數  
 日來，行忘止，食忘飽，恐不能逾旦暮。若因媒氏而娶，納采問名，則三  
 數月間，索我於枯魚之肆矣。爾其謂我何？」婢曰：「雀之貞順，自保雖所  
 尊，不可以非語犯之。下人之謀固難入矣。然而善屬文，往往吟章，  
 何怨慕者久之？君試為諭情詩以亂之，不然則無由也。」張大喜，立綴



中。多。從。人。知。事。  
來。太。巧。

人。以。紙。筆。  
致。然。後。文。士。更。勝。千。戈。之。勝。

春詞一首以授之。是夕紅娘復至持采箋以授張曰。雀所命也。題其  
篇曰。明月三五夜。其詞曰。待月西廂下。迎風戶半開。拂墻花影動疑  
是玉人來。張亦微喻其旨。是夕歲二月初有四日矣。奎之東有杏花  
一樹。攀援可喻。既望之夕。張因梯其樹而踰焉。達於西廂。則戶半開  
矣。紅娘寢於床。生因驚之。紅娘駭曰。郎何以主。張因結之曰。崔氏之  
箋召我矣。爾為我告之。無幾。紅娘復來。連曰。至矣。至矣。張生且喜且  
駭。謂必獲濟。及往至。則端然儼然。人散。張曰。兄之恩。活我之家。厚矣。  
是以慈母以功。于幼女。見託。奈何。因不令之。婢致湔洗之詞。始以護  
人之亂。為義。而終掠亂以求之。是以亂易亂。其去幾何。誠欲寢其詞。  
則保人之姦。不義明之於母。則背人之惠。不祥。將寄於婢妾。又懼不

乎。禮。前。止。密。可。  
固。不。可。易。亂。

死。情。景。快。活。

得發其真誠。是用託短章。願自陳。啓猶懼兄之見難。是用鄙離之辭。  
以求其必至。非禮之動。能不愧心。特願以禮自持。毋及於亂。言畢。翻  
然而逝。張自失。看久之。復踰而出。於是絕望數夕。張君臨軒獨寢。忽  
有人覺之。驚歛而起。則見紅娘歛衾拂枕而至。撫張曰。至矣。至矣。睡  
何為哉。談笑枕而去。張生拭目危坐久之。猶疑夢寐。然終謹以俟。俄  
而紅娘捧崔氏而至。至則嬌羞融冶。力不能運。肢體囊時。端莊不復  
同矣。是夕旬有八日也。斜月照簾。幽輝生床。張生飄飄然且疑神仙  
之徒。不謂從人間至矣。有頃。弄鍾鳴天將曉。紅娘促去。崔氏嬌啼宛  
轉。紅娘又捧之而去。終夕無一言。張生矚目而興。自疑曰。豈其夢邪。  
及明。覩崔在簾。香在衣。淚光粲然。猶凝於綢席而已。是後又十餘



一。月。西。廂。  
誤。了。半。世。  
來。床。

大。是。妖。物。

日杳不復知。張生賦會。詩三十韻。未畢。而紅娘適至。因授之以貽。雀氏自是復客之。朝隱而出。暮隱而入。同安於囊。所謂西廂者。幾一月矣。張生常語鄭氏之情。則曰。知不可奈何矣。因欲就成之。無何。張生將之長安。先以情諭之。雀氏死無難辭。然而愁怨之容。動人矣。將行之。再夕。不復可見。而張生遂西。不數月。復遊於蒲倉。於雀氏者。又累月。雀氏甚工刀刻。書屬文。求索再三。終不可見。張生往往自以文挑之。亦不甚觀。覺大略。雀氏之出。人名甚。必窮極。而貌若不知言。則敏辯。而寡於酬對。待張之意。甚厚。然未嘗以詞繼之。時愁豔幽邃。恒若不識。喜愠之容。亦罕形見。是時。獨夜。寐。秋。愁。美。悽。惻。張竊聽之。求之。則終不復致矣。以是愈惑之。張生俄以文調及期。又當西去。當去。

聽。其。言。觀。  
影。色。令。人。醉。  
心。醉。

之。冬。不復自言。其情。愁。歎。於雀氏之側。雀氏陰知。將。訣。矣。秦。貌。怡。聲。徐。謂。張。曰。始。亂。之。終。棄。之。固。其。宜。矣。愚。不。敢。恨。必。也。君。亂。之。君。終。之。君。之。惠。也。則。沒。身。之。誓。其。有。終。矣。又。何。必。深。惑。於。此。行。然。而。君。既。不。懌。無。以。奉。寧。君。嘗。謂。我。善。鼓。琴。劉。時。希。顏。所。不。能。及。今。且。往。矣。既。君。此。誠。因。命。拂。琴。鼓。琴。聲。初。不。序。不。數。聲。哀。亂。不。復。知。其。是。曲。也。左。右。皆。歎。雀。氏。亦。遽。止。之。授。琴。江。下。流。連。趨。歸。鄭。所。遂。不。復。至。明。日。而。張。行。明。年。文。戰。不。勝。遂。止。於。京。因。贈。書。於。雀。氏。以。廣。其。意。雀。氏。緘。報。之。辭。粗。載。於。此。曰。春。曾。來。問。撫。受。過。深。兒。女。之。情。悲。喜。交。集。兼。重。花。勝。一。合。口。脂。五。寸。致。難。意。嘗。唇。之。飾。雖。何。殊。恩。誰。復。為。容。觀。物。增。懷。但。積。悲。歎。耳。伏。承。使。於。京。中。就。業。進。修。之。道。固。在。便。安。但。恨。體。隨。之。人。永。



章○文○節○如○女○  
章○文○節○如○女○  
章○文○節○如○女○  
章○文○節○如○女○

以○遺○華○命○也○如○此○知○後○何○言○自○去○秋○以○來○常○忽○忽○如○有○所○失○於○言○譯  
之○下○或○勉○為○語○笑○聞○聲○自○處○無○不○淚○零○乃○至○夢○寐○之○間○亦○多○敘○感○咽  
幽○離○之○思○網○繆○纏○綿○昔○若○尋○常○幽○會○未○終○驚○魂○已○斷○雖○半○食○如○暖○而  
思○之○甚○遙○一○昨○拜○辭○條○逾○舊○感○長○安○行○樂○之○地○觸○緒○牽○情○何○幸○不○忘  
幽○微○眷○念○無○數○鄙○薄○之○志○無○以○奉○酬○至○于○始○終○之○盟○則○固○不○忒○鄙○昔  
中○表○相○因○或○同○宴○處○雖○僕○僕○之○姿○遂○致○私○情○兄○女○之○情○不○能○自○固○君○子  
有○接○采○之○桃○鄙○人○無○接○接○之○事○及○為○桃○常○義○咸○意○深○愚○幼○之○心○永○謂  
終○託○豈○其○既○見○君○子○而○不○能○定○情○其○有○日○賦○之○羞○不○復○明○情○出○櫛○沒  
身○永○恨○含○歡○何○言○倘○仁○人○用○心○俯○遂○幽○夢○雖○死○之○日○猶○生○之○年○如○或  
達○士○零○情○捨○小○從○大○以○先○配○為○配○行○謂○豈○盟○之○可○欺○則○當○骨○化○形○銷

可○悔○恨○  
可○悔○恨○  
可○悔○恨○  
可○悔○恨○

丹○誠○不○泯○因○風○委○露○猶○託○清○塵○存○汝○之○情○言○盡○於○此○臨○紙○嗚○咽○情○不  
能○申○千○萬○珍○重○珍○重○千○萬○玉○環○一○枚○是○兒○嬰○年○所○弄○寄○克○君○子○下○體  
所○佩○玉○取○其○堅○潔○不○渝○環○取○其○終○始○不○絕○兼○亂○絲○一○綢○交○竹○茶○碾○于○  
一○枚○此○數○物○不○足○見○珍○意○者○欲○君○子○如○玉○之○貞○俾○志○如○環○不○解○淚○痕  
在○竹○愁○緒○繁○絲○因○物○達○誠○永○以○為○好○耳○心○通○身○返○拜○會○無○期○幽○憤○所  
鍾○千○里○神○合○千○萬○珍○重○春○風○多○屬○強○極○為○佳○慎○言○自○保○無○以○鄙○為○深  
念○張○生○發○其○絨○於○所○知○由○是○時○人○多○聞○之○所○善○楊○巨○源○好○屬○詞○因○為  
賦○雋○娘○詩○一○絕○云○清○潤○潘○郎○玉○不○如○中○庭○蕙○雪○消○初○風○流○才○子○多  
春○思○腸○斷○蕭○娘○一○紙○書○河○南○元○稹○亦○續○生○會○昌○詩○三○十○韻○曰○微○月○透  
簾○樓○空○光○度○碧○空○遙○天○初○縹○緲○低○樹○漸○參○差○龍○吹○過○庭○竹○響○歌○拂○井

風○流○語○  
風○流○語○  
風○流○語○  
風○流○語○







來意憐取眼前人自是絕不復知矣時人多許張爲善調適者矣  
嘗於朋會之中往往及此意者夫使知之者不爲爲之者不惑貞元  
歲九月執事李公垂宿於余靖安里第語及於是公垂卓然稱其遠

爲歌以傳之歌載李集中

當時多被賊擄去故個已既有尾的豎寨  
夫人也賊仙故半截張秀才賊脚賊首  
的兒子

這便是當之像又曰其當之像佑來祝久  
明也陋表陶宗器也

### 附錢塘夢

錢塘夢

試問水歸何處無明徹夜東流滔滔不覺已今秋浪花如噴雪新月  
似銀鉤暗想當年富貴掛錦帆直至揚州風流人去幾千秋兩行金  
綠柳依舊籠眉柳青山無數綠水無數那更白雲無數霸陵橋上望  
西川動不動八千里路去時節春暮來時節秋暮等回頭又早冬暮  
想人生會少離多嘆光陰能有幾度詩云

春風酒一壺

夜月琴三弄

今古罕曾聞

試聽錢塘夢

話說宋朝有一秀才裴姓司馬名猷本貫江梁人也年方弱冠早赴